SIGNÉ

FOERSTER
ANDREAS

STYX

SIGNÉ

FOERSTER ANDREAS

STYX

LE LOMBARD

Crétin! Abruti! Diminué du bulbe!!!... Appelez-moi comme vous voudrez... Tout ce temps pour piger une chose aussi simple!!... Mais ne nous égarons pas, commençons par le début... c'est-à-dire à Dock City, un beau lundi d'Octobre...

MORNING GUERRE A OUTRANCE

Et qu'est-ce qu'un beau jour pour un troufion, si ce n'est un jour de permission?...

UNCLE SAM NEEDS YOU

JOIN THE U.S. ARMY!

Le coin semblait grouiller de M.P. Je n'aimais pas ça! Militaires plus policiers, voilà le pire des cocktails, selon moi!... Mais je n'avais pas le choix, c'était là que j'avais rendez-vous...

INTERVIEW Le Général Warson s'exprime

EXTRA!! TOUS UNIS DANS L'EFFORT DE GUERRE

LA BATAILLE DE SANTA CLARA

EXCLUSIF! UN ANCIEN ÉPOUSE LA PLUS FABULEUSE ÉQUATION DEPUIS E=MC2

LA BATAILLE DE SANTA-CLARA

ECHO Le Front se déplace

NOS HÉROS PARLENT !!

GLOIRE à nos SOLDATS

ZEOS

LUNCH

Vérification d'identité... Il y avait du déserteur dans l'air...

Du coin de l'oeil, j'aperçus leur client... Mais ce n'est pas moi qui allais les aider...

De toute façon, ils n'avaient pas besoin d'aide...

MURF!

...Tas de lourdauds!...

Salut, Laurel!... Encore un amateur d'école buissonnière!?

Comme tu dis... Si je m'écoutais, je m'inscrirais bien au club, moi aussi! Tout le monde en a ras-le-képi de cette saleté de guerre!

Justement, j'ai une bonne et une mauvaise nouvelle pour toi!

Commence par la mauvaise!...

Ta permission a été annulée!

Et merde!!!

...Attends!... La bonne, c'est que tu ne pars plus dans le sud! J'ai obtenu ta mutation! Félicitations, tu restes au pays! À partir de maintenant, je peux te traiter de salaud de planqué!!

Frank! Mille fois si ça te fait plaisir!!... Comment t'as fait?

Ben, depuis que j'ai été transféré à la brigade des stups, j'ai pas mal fréquenté le maire de notre bonne cité!... Et il m'a pas mal à la bonne, ce vieux Doomsday!... Il a fait en sorte que tu sois affecté ici-même, à Dock City!!...

Dès cet après-midi, tu entres au service du colonel Bootshill. Mais comme on n'a rien sans rien, faudra que tu effectues un petit boulot pour le maire.

Tout ce qu'il voudra, mon grand!... Je ne sais comment te remercier!

Abstiens-toi, militaire! Donc, demain matin, tu te pointes chez Doomsday!... Il t'expliquera ce qu'il veut.

À propos, et le tien de boulot!?... Comment ça se passe?

Je suis, pour le moment, chargé d'une grosse affaire... Le "Crash", t'en as entendu parler?

Vaguement... Les informations, c'est pas ce qui circule le plus à l'armée!... C'est pas cette nouvelle drogue qui transforme en génie le moindre cornichon de base?

Exact!... Et, détail, qui, dans la foulée, tue aussi le cornichon en question!!!...

On vient de retrouver le cadavre d'un certain Bobby Ray Sugar, laveur de carreaux, qui venait de faire son entrée dans le Livre des records pour avoir inventé un puzzle de cent vingt-huit mille pièces! Ils finissent tous pareils: à la morgue!

D'ailleurs, faut que j'y aille... Je dois assister à son autopsie, dans une demi-heure... Tiens, voilà ta feuille de route...

Encore mille merci, Frankie! Je fais un saut à mon bureau, puis j'file chez Bootshill!!

3

Cela me fit une drôle de sensation de retrouver mon vieux bureau... comme s'il appartenait à une vie antérieure...

DIPLÔME FACULTÉ DE DROIT

LAUREL HARDY
RECHERCHES ET INVESTIGATIONS
TOC! TOC!
FERMÉ
POUR CAUSE DE CONVERSION EN CHAIR À CANON!

Monsieur Hardy!?...
LAUREL HARDY
Dites donc, "Fermé", ça signifie quoi pour vous?...

Ne me renvoyez pas! Il faut que vous m'aidiez !!

Allons, allons!... Il doit y avoir d'autres détectives qui, eux, ont la veine d'être disponibles!

Sans doute... Faut vous dire... si je vous ai choisi, c'est à cause de votre nom! Il est fun! Si chou!

Très!... Mon père avait un humour fou! Il a trouvé très drôle de me prénommer ainsi! Mon frère a eu moins de chance!... Le paternel devait être de moins bonne humeur, le jour de sa naissance!!

Oh, je... Votre... votre père... Le mien est... mort!

Écoutez, ma p'tite, sincères condoléances, mais, je vous l'ai dit, je suis hors course!

4

On l'a assassiné !!

...Eh bien, je suis de tout cœur avec vous, petite, mais je vous le répète une dernière fois : je suis indisponible pour cause de troufionite aiguë !

C'est moi qui ai trouvé le corps... La police a conclu à un suicide... mais moi, je sais qu'il s'agit d'un meurtre !!

Ah oui, et qu'est-ce qui vous fait penser ça ?!

Henry, mon père portait toujours un médaillon suspendu à son cou. Eh bien, il avait disparu !... Et, bizarrement, Martha-Jane...

Martha-Jane ?...

La personne qui me sert de mère !! Elle n'a pas voulu signaler cette disparition aux policiers !

Et qui était votre père ?

Henry Poodle ! Il était le secrétaire personnel du directeur d'Enferland !!

... Notre beau parc d'attractions ! La gloire de notre bonne ville ! La grande idée du maire Doomsday ! La source de la toute nouvelle prospérité de notre riante cité !!

Vous ironisez, mais...

Bon, écoutez, il se fait que je dois me rendre à Enferland demain matin. ...y jeter un coup d'œil ne me coûtera pas grand-chose !

Chic ! Chic ! J'le savais ! J'le savais que vous étiez un brave gars !

Ouais... Bon ça va !... Ça agrémentera ma triste solde de pauvre bidasse, voilà tout !!

CHRPI !!

5

Mon nouveau lieu d'affectation n'avait rien de réjouissant ; c'était la morgue de Dock City...

La majeure partie en avait été confiée à l'armée, pour la durée du conflit...

...Colonel Bootshill ?...

C'est par là, tout droit !

Quartier-maître Hardy au rapport, mon colonel !

Hum...

Hardy !? Ah oui !... Bon, je serai bref... C'est ici qu'arrivent tous les corps de nos braves tués au combat... Notre boulot consiste à les trier selon les états, villes ou comtés dont ils sont originaires, puis de les y faire parvenir !...

...Après avoir averti leurs familles, bien sûr ! C'est un travail peu glorieux et pénible, mais c'est à nous qu'il incombe... Pour ma part, je préférerais être sur le front, mais un ordre est un ordre !...

Bref, un sale job mais qui doit être convenablement effectué ! C'est notre responsabilité ! Vous me recevez, Hardy ?!

Cinq sur cinq, mon colonel !!

Bien !... Votre bureau vous attend au fond de cette salle... Bon séjour chez nous, Hardy !!

...Il devait être né avec une badine plantée dans le trou de balle... Ça allait être dur de le supporter... Mais tout a un prix...

6

On peut vous être utile?...

Euh, oui, je cherche la demeure de monsieur Doomsday. J'ai rendez-vous avec lui dans une dizaine de minutes.

Il habite de l'autre côté du parc! Vous avez de la chance, c'est mon heure de break! Je vais vous y conduire!

Vous connaissez le parc?... Enferland est constitué de neuf cercles, selon l'Enfer de Dante. Les démons y sont incarnés par des acteurs, comme moi, qui représente Charon, le passeur qui, pour une obole, faisait traverser aux âmes le fleuve des morts...

Et, bien sûr, nos diables géants sont des automates! Impressionnant, non?

Et les âmes?...

Stupéfiantes de réalisme, n'est-ce pas? Ce sont en fait des projections holographiques... Je connais très bien leur créateur...

C'est un génie de la mise en scène! Vous en avez sûrement entendu parler! Melvin Sapirstein! Un véritable esthète !!... Un parangon de raffinement !!...

... J'ai eu la chance d'être souvent invité chez lui! Quel merveilleux décorateur! Vous devriez voir sa collection de tableaux! Que de fois ne suis-je tombé en extase devant son "Camelot" de Mozarella!

Et avec ça, un amateur de musique hors norme!... Un véritable exégète de Purcell!...

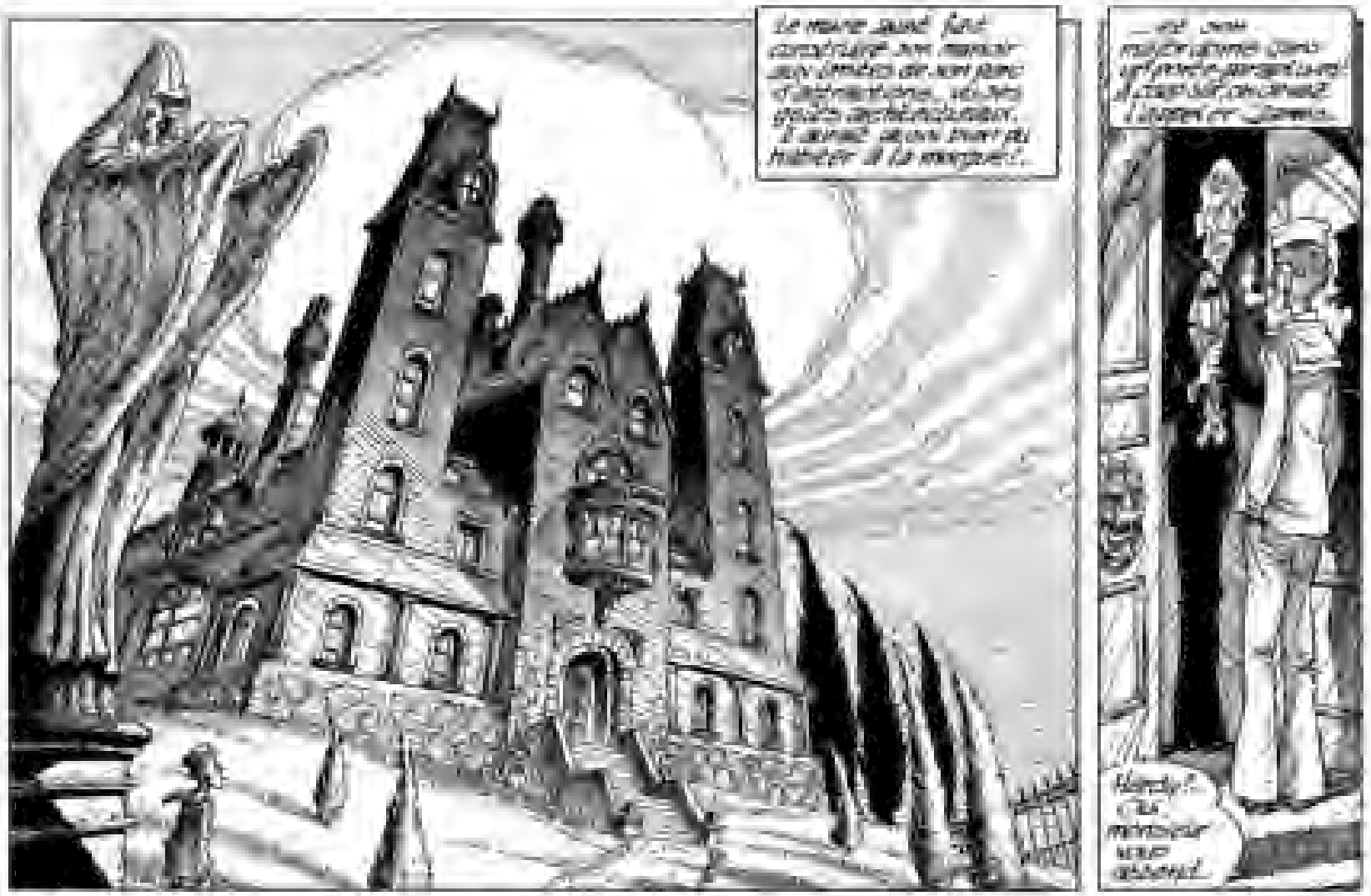
Et cette maison?

Dans le plus beau quartier, bien sûr!... Canal Street, vous voyez!... Malheureusement, on s'est un peu perdu de vue ces derniers temps...

Il ne m'a plus donné aucun signe de vie... Quel dommage, n'est-ce pas?

Hmm, oui, bon... dites, merci pour la visite, mais j'ai un rendez-vous sur le feu.

8


Le même jour, fut
Hourdy !
Ah, monsieur
Alors ! Vous avez besoin d'argent ?

Monsieur Hourdy, monsieur
Mais ! vous devriez rougir
Parbleu, monsieur !
Parbleu !
Monsieur, puis-je ?
Vous avez raison, ne perdons pas un
Hourdy !

A Jérusalem un soldat israélien est retrouvé mystérieusement assassiné. Il semble être la dernière victime d'une série de meurtres identiques dont l'identité pourrait être attribuée au mythique Golem, créature d'argile animée par la magie. Mais ce dernier n'est qu'une légende...

Etrange. Shmuel m'a fait écouter mardi la cassette de Rivka.

Rien sur cassette. Je peux aller le voir chez lui.

Shalom ! Nous le connaissons ! Il devrait être au courant de quelque chose à vous donner.

Non, pas ici. Je vous écoute.

Vous avez raison ! Il faut le voir. Mais pourquoi ? Il a peut-être fait des découvertes importantes.

Elle est où ? Elle est chez Rivka ?

Rivka ? Elle ? Mais...

Sarah ! Racontez ! Tout ! Je suis curieux !

Ah ? Sarah ! Racontez ! Tout ! Je suis curieux !

MELVIN SCHIRSTEIN METTEUR EN SCÈNE

DING! DONG!

Allons!

Architecte!... Où peut-il bien se cacher?... Cette maison est immense... Il faut que je le trouve!

Oh mon Dieu! Il se tient devant la fenêtre!

Bon, bientôt, il y aura une chef pour les Enfoirés qui va m'obliger à me raser et à commencer à me mettre en costard !...

Et pour quelles raisons suspectes ou à la moins étranges ce policier vous a-t-il interpellé ?
Par curiosité, Lieutenant Fontaine ! Vous le savez, on ne donne jamais le nom d'un client !...

C'est un mensonge ! Surtout si c'est lui qui vous l'a demandé !...
Hein ?! Tu dis que, monsieur le procureur faisait partie ?...

Puis-je vous parler de Vincent Lieutenant ?
Hmmm !?

Bon sur ce, bien joué et au revoir compères ! On se tient au jus... Mais vous allez trouver cet homme dans votre bureau, Lieutenant...
Merci, Monsieur le procureur. Bonjour !...

Quelqu'un m'avait dit que Lucie et Danielle en parlaient de l'ouverture de son cabinet. Malgré... Mais je voulais me rassurer moi-même. Je ne me trouvais ni laide ni transformiste. Certainement en fait de Scorpions !...

BAR

Bonjour, Monsieur Jeannot ! Me voilà prêt à recevoir de la famille et des amis. Remplissez donc les verres !

CENT CINQUANTE MÈTRES CARRÉS !!

!?

CENT CINQUANTE MÈTRES CARRÉS ! J'VOUS JURE ! CHUIS DANS LA TÉLÉ ET DANS LE JOURNAL, MAINTENANT !!

Mais, Fabrice, mets la table ! Qu'est-ce que tu fais ?

LÀ ! CENT CINQUANTE ! C'EST ÉCRIT !! EN GROS CARACTÈRES !!

ROKRGLLL

Et bien est-ce mort !...

...aventure !

Monsieur Hornsby !...

Oh, Jeff... Monsieur James Hornsby !... Vous êtes de retour à la ferme Hornsby ! Quel plaisir de vous revoir !

En bien ou même vous êtes directeur, vous !... Où allons-nous de ce train ? Soyez...

...étranglonner de bonheur, depuis mon fidèle valet et chauffeur ! Vous avez bonne mine !

Une question ! J'ai reçu une ordonnance de Jennifer pour acheter un boulon de cheval et je ne sais... donc de quoi il s'agit !

Vous allez bientôt en avoir besoin, Hornsby !

Bon, je consulte ! Avec comment une infirmière, maintenant docteur ?!

Laissez tomber ! C'est fini !

Vous allez où comme ça, madame Hornsby ? Mais enfin, vous ne vous en sortirez pas ! Vous avez besoin de quelqu'un pour...

Écoutez, cette conversation me soûle ! Jeff, prenez votre journée et allez vous reposer ! Moi, j'allume mon ordinateur pour la réunion !

Vous pensez que votre femme mérite de se faire poignarder ?

Bon ! Vous le reconnaissez, Hornsby ! Un meurtre de plus ou de moins...

Oh, non ! Il n'était donc pas question d'aller chercher un boulon ! Jeff, monsieur, nous avons trouvé un intrus qui entrait dans mon bureau !

Comment peut-on vouloir me tuer ? Qu'est-ce que j'ai bien pu faire ?

Mais dites-moi, je viens d'apprendre que mon bureau a été cambriolé ! Elle est venue vous voir ?

Vous, comme la majorité de ceux qui dirigent ce monde, êtes corrompu !
L'amour d'argent, disait-il, est la racine de tous les maux. Et vous, vous êtes pire que tout ça, vous êtes un parasite !
Pauvre fou ! Je ne voudrais pas briser vos illusions, mais c'est ainsi que fonctionne le monde, tu comprends ?!
Allons-nous-en, Jules Félix. Laissons ces fous à leurs rêves. Quant à toi, tu comprendras !
Vraiment ? Et qu'est-ce qui me fait penser que je ne suis pas le seul à avoir compris ce qui ne tourne pas rond dans ce monde ?
Ce qui est certain, c'est que des hommes qui, à la manière des pirates de cette salle, font la richesse de quelques-uns, ne font pas le bonheur de tous !

CHARON !! CHARON !!! GAH
Voilà à boire
Gah
Le Roi(?) pourrait me payer beaucoup plus cher pour ça !!
Ça ne t'as jamais été interdit de fumer ici ?
Bien au contraire, Ferryman ! Tu veux quoi pour l'amuse-bouche ?
Pzuuuu
Mais on pourrait le tuer ici ! Nous y avons tout intérêt !
Mais ce serait une erreur ! Il est peut-être le seul à pouvoir nous aider !
Gah
Gah !
Le Roi(?) pourrait me payer beaucoup plus cher pour ça !!
Mais enfin ! Comment ose-t-il ?
Mmm !

AH!

...

Dis-donc, papa, tu as vu ton fils ? Il a encore fait le mur !

Tu ferais bien de surveiller un peu ton fils ! Il devient incontrôlable !

On vous a fait une faveur en vous logeant gratuitement dans cette maison ! Vous ne vous contentez pas de vous plaindre, mais en plus vous salissez les murs !

Regardez-le ! Il me coûte des fortunes, ce garçon ! Comment a-t-il pu tomber aussi bas ? Il ne pense qu'à s'amuser, il ne veut rien apprendre, il ne fait que traîner dans la rue ! Et maintenant, il est en prison !...

Tiens, regarde ! Il a déjà fait ses devoirs ! Quel garçon ! Qu'est-ce qu'il va devenir plus tard ? Médecin ? Juge ? Il pourrait être ce qu'il veut, ce petit !

Mais, ils n'en font pas de différence, ici, entre mon frère Frank, le champion de l'école, et les autres !

Ah, le vieux Charlie ! Il a encore fait des siennes, Frank ! Ses fils ont été à bonne école pendant cinq ans !

Je ne vous souviens ! Qu'est-ce qu'il a fait comme conneries, Charlie, pendant ses deux années ? Rien ne mérite pas d'être mentionné !

Mais, il n'en est pas question ! Il va rester ici ! Il va finir ses études ! Il va devenir quelqu'un !

Et vous, Charlie, qu'est-ce qu'il va devenir, votre fils ?

Il va devenir... Il va devenir... Il va devenir... Il va devenir...

Fou du roi ! Rappelle toi l'histoire du tueur de moustiques !!

Tu vas encore raconter ta vieille histoire... Ce conseil que m'a donné Jabbo, à Libreville au Gabon, sur les moustiques

Personne n'aurait pensé à chercher sous le lit ! Alors je garderai mon secret !!

Mais, une nuit, je ne l'ai pas vu revenir. Jabbo, je suis parti à sa recherche...

Et je me mis à la trouver ! Je me fis accroire qu'il s'était fait dévorer par un crocodile. Et je me mis à pleurer comme un vieux fou. Et je jurai de me venger. Je crois que c'est ce qui m'empêcha de le tuer !

– Allez, ce n'est pas par ici qu'il faut chercher !!
– Oh, Sylvain, tu veux rester à la première sur le bord ? Allez, Papy Bernie, on saura mieux où Jabbo s'est caché ! Je m'occupe du second de la rangée de droite, toi du premier !

– Oh ! Ce n'est pas ici qu'il faut chercher !! Allez, on va le retrouver plus vite !

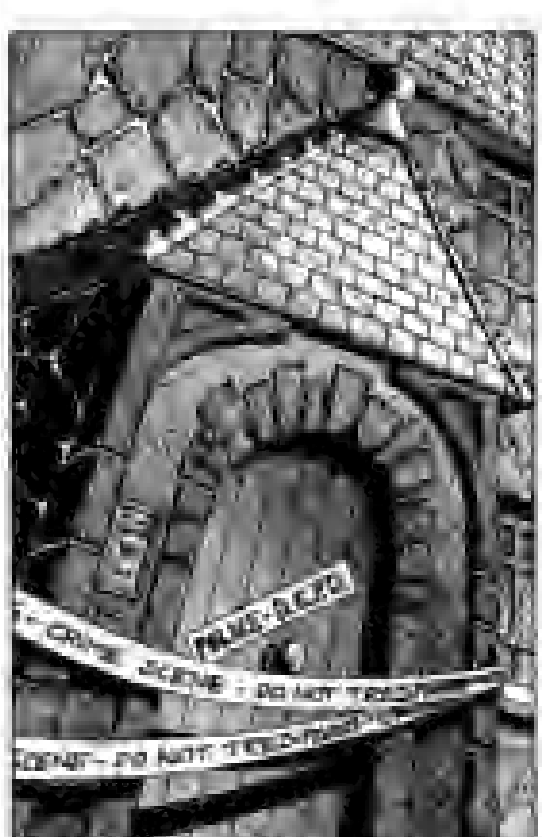
– Si tu m'as caché la mort de ton père, tu n'es pas digne de confiance ! Dans la jungle !

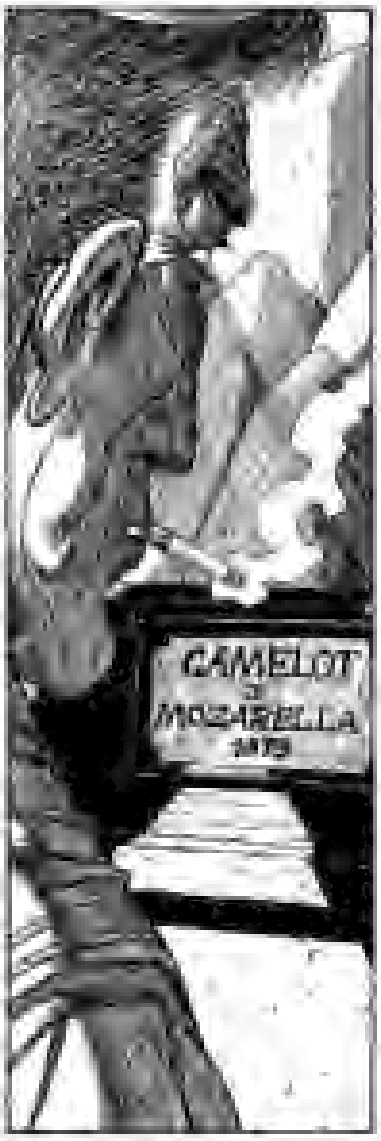
Et ce n'était que le premier d'une longue liste de mensonges que j'ai mis bout à bout. Finalement, il se souviendra d'où il venait !!

Encore aujourd'hui, Papy Bernie a refusé de me dévoiler où il avait caché son père. Mais j'ai mes petites idées...

C'est vraiment gentil à vous d'accepter pour Jabbo, mais dès que vous aurez d'autres nouvelles...

Mais non, c'est la moindre des choses. Tout ce que je demande à Jabbo, c'est de ne pas empêcher sur mon chemin.


CRIME SCENE
DO NOT TOUCH


CAMELOT
MOZARELLA

HMMM

WTOOOOOOT!

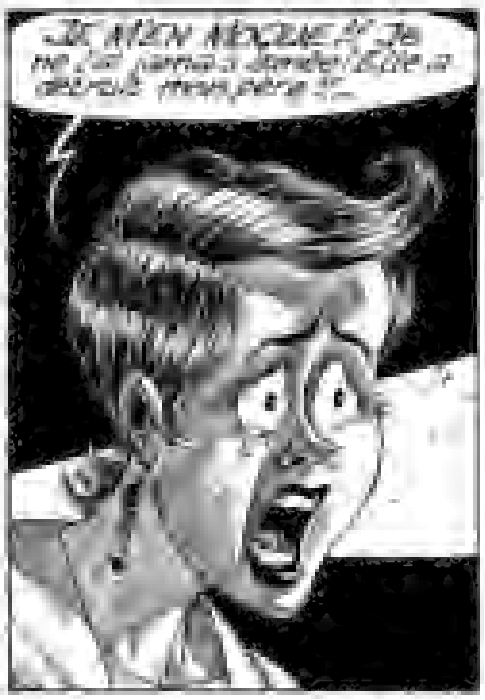
Ils vont arriver ! C'est bien le bruit de leurs motos ! Ils arrivent en nombre !

Le plus simple, finalement, serait de tuer votre prisonnier dès maintenant !

DRING!
LE STYX?

NON! J'VOUS DIS QUE C'EST LUI! "IL" EST CAPABLE DE TOUT!

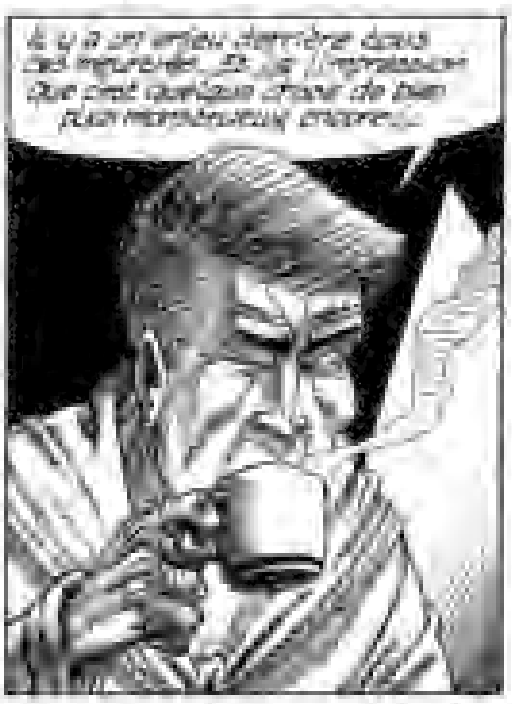
BLF


Oh MON MERCURE ! Je ne l'ai jamais entendu parler comme ça !

Je t'ai vue faire pour bien moins ! Et pour faire taire la protestante des origines ! Ces mêmes chrétiens condamnés au cirque pour ton général-père !

Et si nous nous mettions à parler cette fois ? Qu'est-ce qui t'empêche de me raconter ton histoire ?

Ne crains rien pour ta fille ! Nous ne ferons pas de mal à ton époux ! Il a déjà payé le tribut de sa faute en perdant son statut de citoyen !
Je ne suis pas ici pour ça !

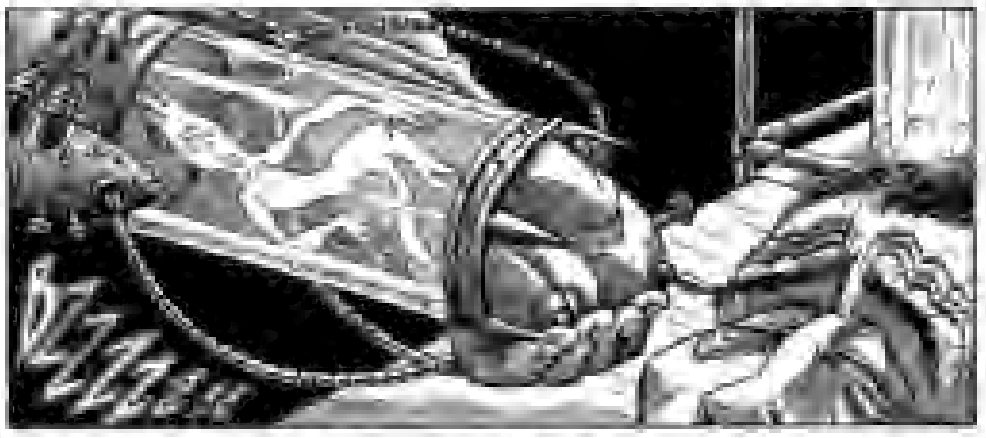

Il y a un endroit dangereux dans les montagnes. Et une formation que seul Hannibal connaît...

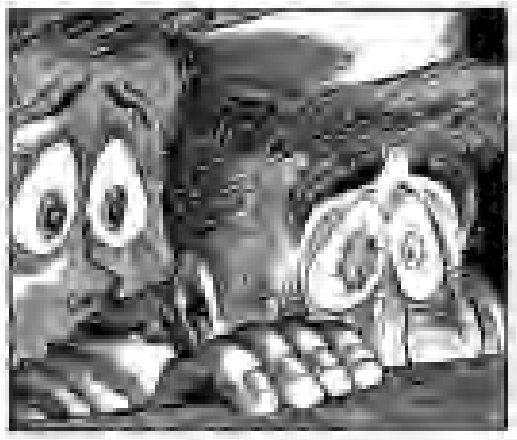
Alors tu as raison, il faut toujours se méfier un peu spécialement de ceux qui croient ! Il ne se passe rien de bon intérieurement à la montagne, ça pour sûr... mais peut-être pas de ce côté.
Je vous accompagne !

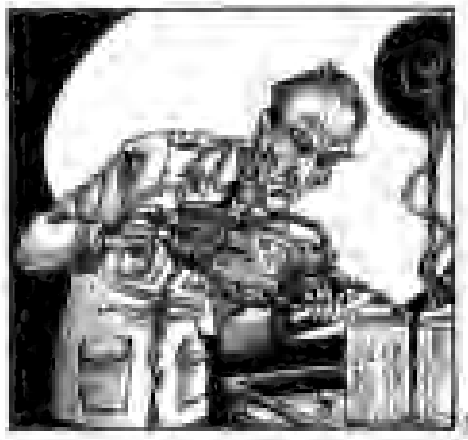
Pas question ! C'est bien trop dangereux !
C'est ma famille qui a fauté ! Je ne laisserai pas quelqu'un d'autre payer à ma place !
Sornak !

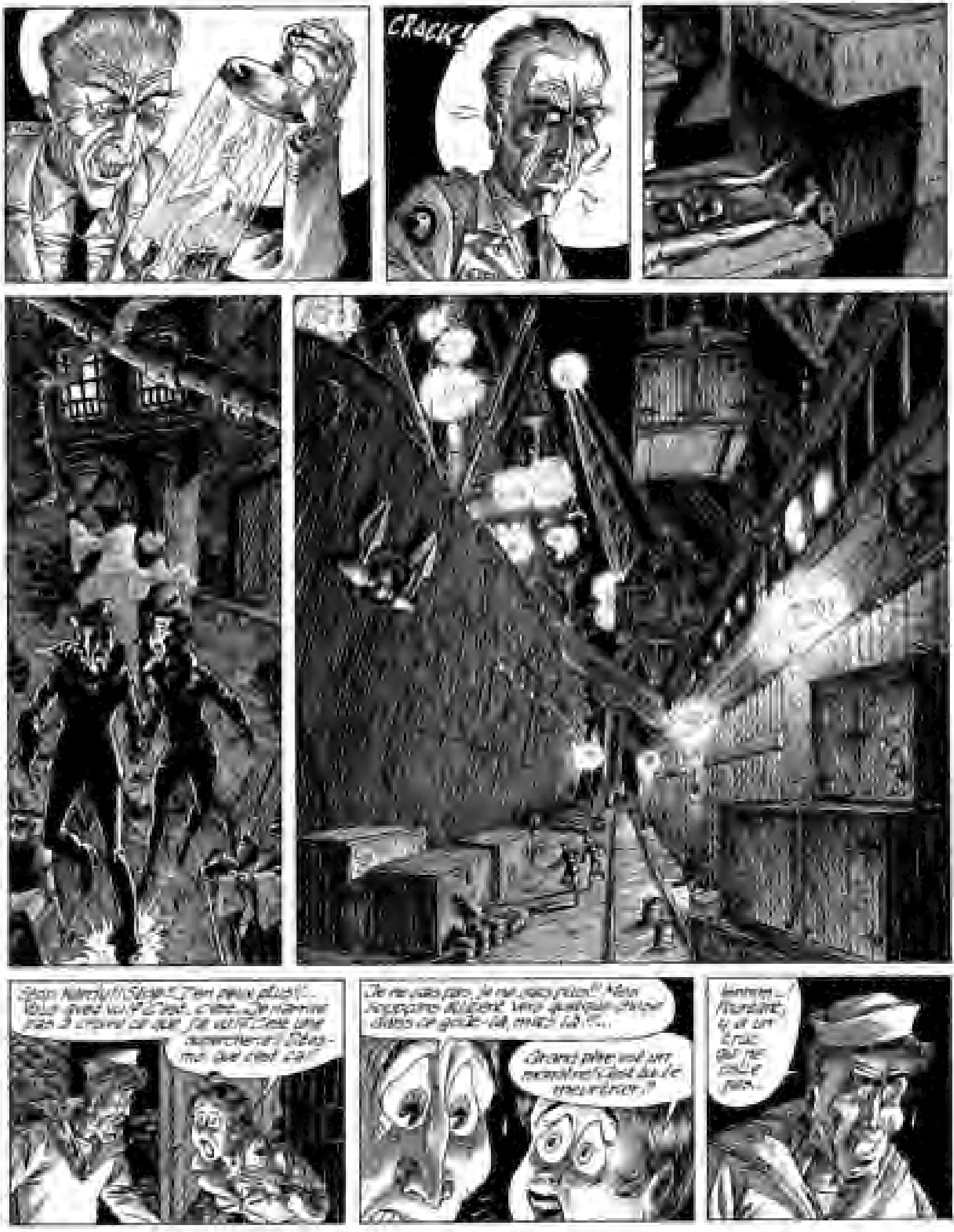
Je sais votre chemin ! Et je connais une route plus rapide !

Oh, chers ! Tu crois que c'est le moment de te faire des illusions ?!







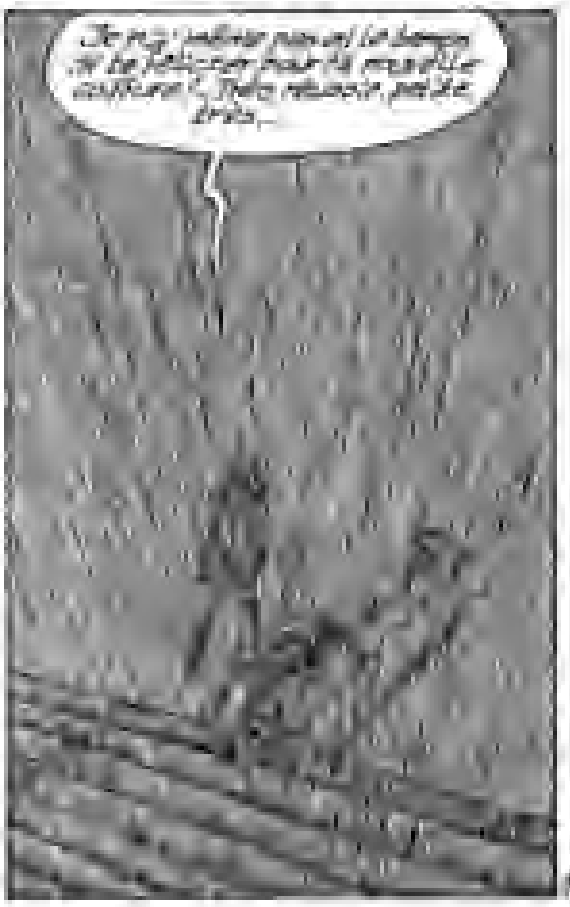

CRACK!

TRRRTTT!

Sarah!!

SARAH!

Sarah!!



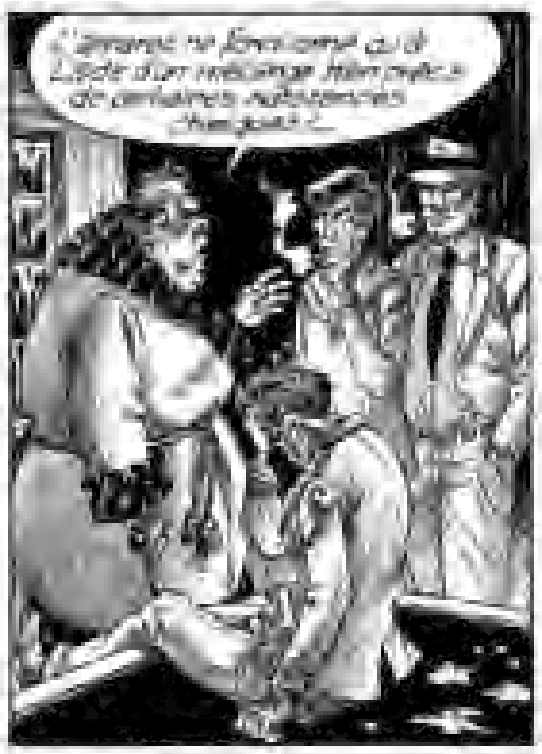
...COÛTE!?!?!

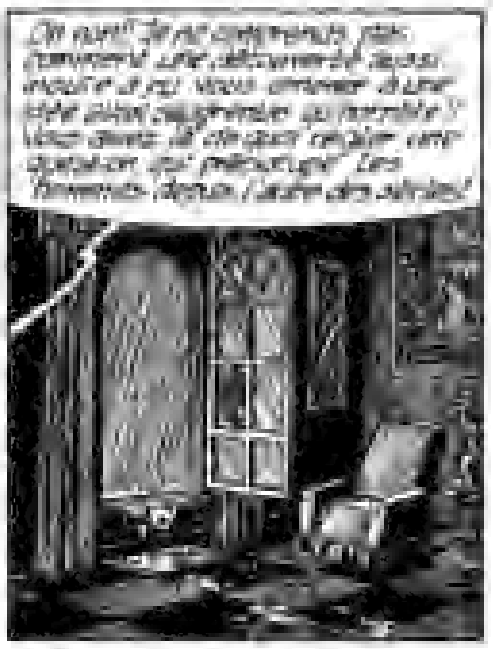
Lui, personne ne l'entendra jamais crier pour demander de l'aide...
...et Richardson a pu laisser pour témoignage... Il était écrit...
...mais il a...
Monsieur le maire, je crois que vous devriez regarder dans votre jardin...
Il me faut l'autorisation d'un officier supérieur pour ouvrir le coffre de la voiture...
Ici, Lieutenant Parker, on a trouvé deux cadavres dans le jardin de Monsieur le Maire...
Oh, Harold! Vous avez mon parchemin!
Black est mort...
Un peu jeune, mais parfait!
Bien, on prend quelque chose à quoi vous devez beaucoup tenir...
GEGI!!
NE!

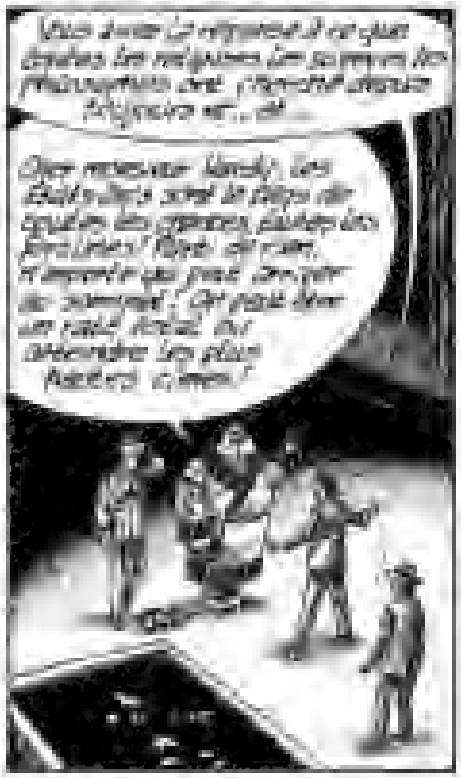
ESPÈCE DE SALE...

LAURENT! ARRÊTE, MON AMOUR! TU VAS LE TUER!!!

Allez-vous-en, ou je vais être obligé de prendre des mesures désagréables!







Laurent, dis-moi pour le réveillon t'as pas mieux qu'une pizzeria !!

Bon écoute...

Entrez ! Lentement ! Doucement ! Vous entendez bien mieux comme ça !...

!?

Bonjour ! Je suis...

Flashback...

Jésus en chemise de flanelle et bretelles en jean... Le premier à vouloir se faire passer pour quelqu'un d'autre, c'était déjà mauvais signe. L'enregistreur automatique a tout de suite tiqué !

Il constata alors l'incroyable ressemblance entre l'électricien et son client...

Le second truand est devenu cramoisi, tout rouge... Les bonnes vieilles méthodes radiographiques classiques qu'on lui avait enseignées à l'école de police étaient en train de faire craquer le masque de respectabilité de Monsieur le Surintendant...

Ce gros, le meilleur en scène décide de changer complètement pour le coup de tout à l'heure. Il va maintenant jouer la provocation. Se montrer sûr de lui...

Mais comment pouvait-il pas encore savoir cette incroyable vérité, la vérité sinistre et sur laquelle tout devait reposer désormais ?...

Mais Mercy, malgré son apparente fidélité aux lois locales et aux coutumes, Mercy n'est pas une femme soumise.
Elle prend elle-même l'initiative de son divorce, et choisit elle-même le moment de la rupture.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.

Et maintenant, elle est prête à vivre sa vie d'homme.
Mais Mercy, malgré son apparente fidélité aux lois locales et aux coutumes, Mercy n'est pas une femme soumise.
Elle prend elle-même l'initiative de son divorce, et choisit elle-même le moment de la rupture.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.
Mais Mercy, malgré son apparente fidélité aux lois locales et aux coutumes, Mercy n'est pas une femme soumise.
Elle prend elle-même l'initiative de son divorce, et choisit elle-même le moment de la rupture.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.
Mais Mercy, malgré son apparente fidélité aux lois locales et aux coutumes, Mercy n'est pas une femme soumise.
Elle prend elle-même l'initiative de son divorce, et choisit elle-même le moment de la rupture.
Elle est libre, et elle le sait.
Et elle le fait savoir.

HEIN, FLATFOOT!?
NON! NON! C'EST FAUX! VOUS N'ÊTES QU'UN FOUTU MONTEUR!! JAMAIS JE NE...
NON!

Et ironie !
Mon cher Oncle, Laurent, est-ce vraiment le moment d'arrêter le travail comme au bout d'un an de naissance ?!
Maintenant, je considère toujours le moment idéal de manger pour le jour de la femme, de naissance !!! Il devient jour ou un genre de célébration !...
Bon Monsieur, malgré de longues années [illegible] j'ai vraiment [illegible] Mais [illegible] Mon oncle [illegible] Mais [illegible] Mon oncle [illegible] Mais [illegible] Mon oncle

Pour le reste, j'improviserai. Je suis sûr que les démons Fidjis vont adorer mon accent parisien et mon look rock'n'roll !

C'était vrai, j'avais vraiment mis quelque chose comme un démon... Je croyais pourtant avoir bien calculé mon coup...

Quelque part, Fidjifool me supervise et vérifie que je fais bien circuler mes mains brûlantes sur ma route, y'avait bien perçu qu'il observait, mais avec l'effet des gens fidjis en dépendance...

...ces deux connards m'auraient volé ! Ils vont voir comment Jérôme Jérôme gère la merde !

Bonsoir Dame Agnès !...

WUUUSSS!!

Mon cher Henri, je suis désolé de vous déranger en pleine nuit mais...
...certains éléments troublants ont attiré mon attention...
Et moi, j'interviens !!
Euh ?
FRANK, RENTRE TOI AU LIEU DE LAISSER FAIRE ÇA...
Oh ! Ah !
RAPPELLE-TOI CE QUE TU AS ÉTÉ : UN GOSSE QUI AVAIT UN FRÈRE. C'EST UNE CHOSE QUE TU NE PEUX EFFACER. FRANK !
SOUVIENS-TOI, BON DIEU !!!

FRANK!!

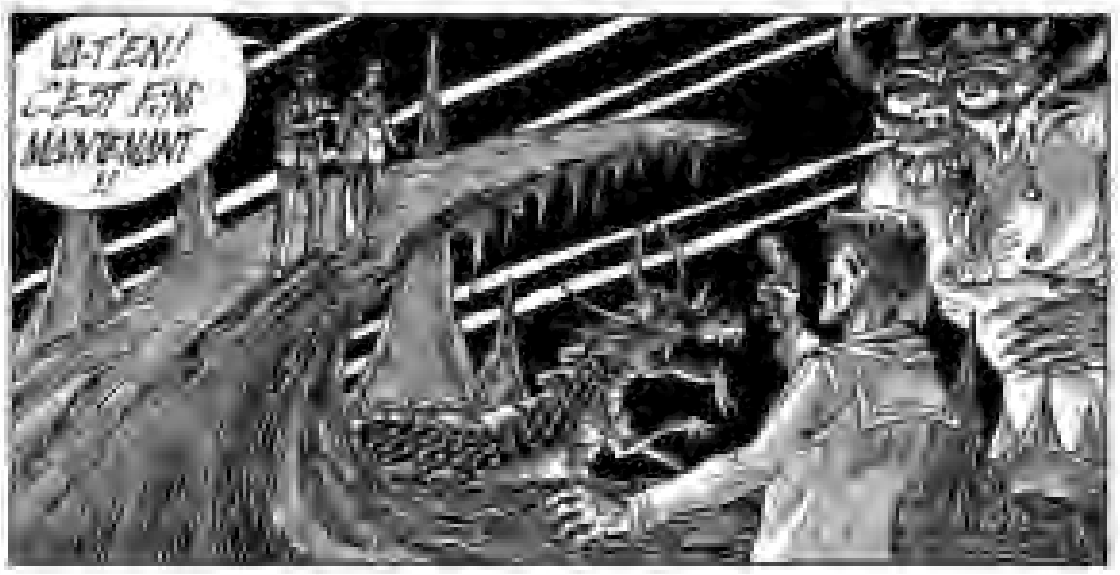
DOOMSDAY!

N'APPROCHEZ PAS!...
...OU JE VOUS CASSE LA FIGURE!
zzzzzzk!
?!

AH!
HARDY !!!
A L'ARME !!
DAARGH !!
BEUHARK!

BLAM!

LAURIE!
!!


LIS-T'EN!
C'EST FINI MAINTENANT
!!

FRANK!

LIS-T'EN
J'AI PAS!!

LIEUTENANT, NON !!..
LA FERME !!

CRASH

SOLDAT HUBER!! DEBOUT!! VOUS DEVEZ AVOIR UNE BONNE EXCUSE!!
M.P.

CE N'EST PAS VRAI !!! LA SIGNATURE DE FOOTBALL !!!!
M.P.
M.P.

LES OEUVRES!! ILS SE SONT BIEN JOUÉS DE MOI!! C'EST UNE FARCE MONSTRUEUSE!!

ÉCOUTEZ-MOI !! C'EST UNE MANIFESTATION ! ILS VEULENT MONTRER DE RENOUVEZ LEUR
Absolument ! Mais pas avec mes préférés !
Quand Rick prend un caleçon...

DANS CE CAS
...PLUS DE CHOIX !!

Ça devient n'importe quoi !
Bwahhh !!...

PRIMUS ?!

BUTTY BURRY ?
Tout ce bonus pour compenser...
Rappel moi un moment pas sur mes cours de psychologie...

En fait, il appelle à l'aide !

Quel horrible cauchemar ! Et quel bonheur d'être de retour chez nous ! Enfin à l'abri des dangers !

STYX

DES AMIS DE VINGT ANS

Comme souvent dans le monde du jazz, les deux frères de Pépé Lyre furent une des bases de l'école – l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, en l'occurrence. « Anderson était un an ou deux de moins que moi, se souvient Philippe Decouflé. Chacun suivait des cours différents, on ne se voyait pas souvent, on 19[e] avec Philippe Benoît et Antonin Gleize. Régulièrement, nous avions également rejoint les rangs du trio d'Eddy Pauget, à Saint-Gilles. » « Nous avions un peu les mêmes goûts en matière de musique, se rappelle Anderson. « Il y eut une grande fraternité, et beaucoup d'émerveillement, quand il jouait le morceau d'un autre. Aussi, Philippe était une personne de référence pour moi, celui que je voulais épater quand je dessinais. »

Pourtant, au début de cette collaboration si féconde, les deux amis avaient une petite réticence à se retrouver sur un projet. Il a fallu, semble-t-il, « sensibiliser Decouflé à [leur] univers, [leur] apporter une intelligence. » Pourtant, de son côté, il a toujours aimé les musiciens, même si ce n'était pas facile à toujours à leur époque où le chorégraphe préférait plutôt les danseurs. Mais je trouvais que les choses ont toujours quelque chose d'artificiel quand elles ne se font pas ensemble. Et il se fait que j'avais participé l'histoire durant à deux comédies, pour l'école Claude Lafond, avec quelques amis. J'ai donc été obligé à la contrainte musicale avec Adrien, notamment, lui, et un fait de mention le plus grand bonheur d'écrire dans la mémoire d'aujourd'hui. Avec Adrien, j'avais commencé de faire quelques choses d'un peu plus long que d'habitude, sans je ne saurais pas le modifier pour plus. Seulement, c'est sans la connaissance. Il me difficile de lire un album inédit de mon ancien, qui était davantage dans [illegible] un musicien graphique plutôt qu'un musicien. « Heureusement, l'instrument avait « servir de tremplin à l'envie quelque un d'autre. Et comme Philippe était un organisateur, et que son style était extrêmement différent du mien, beaucoup moins [illegible] ». « Il était capable d'y aller plus que le [illegible] ».

UN ALBUM DE GENRES

« Philippe a écrit la musique et produit [illegible] Anderson, a fait appel aux studios [illegible] la décoration somptueuse, mais je ne me [illegible] collaborateurs. En fait, j'ai mis [illegible] enregistrés. Mais j'enregistre tout, [illegible] j'aime [illegible] Auberge. J'ai demandé [illegible] pour ne pas nuire à l'intérêt de l'ensemble. Et j'aimais [illegible] déjà un petit côté [illegible] : Comme je n'avais fait [illegible] que des [illegible] musiques, dans les pages de Hunter Gherardi, mais [illegible] je voulais écrire une [illegible] musique, une partie [illegible] Gershwin, j'ai toujours aimé le [illegible], je ne peux pas m'empêcher d'en mettre dans ce que je fais. Mais attention ! Le but de l'ensemble restait d'écrire une partie qui ne [illegible] pas [illegible] du récit [illegible], de rendre une [illegible] claire, simple à la Chandler. À l'époque, je [illegible] James Ellroy et aux [illegible] de Los Angeles : [illegible] musique de [illegible] composée du Dahlia Noir, *Le grand sommeil* pour *L.A. Confidential* et *White Jazz*). Naturellement, votre démarche [illegible] mélange des genres est plus classique, mais à l'époque ça ne faisait pas, il était dans des [illegible] comme Boris Vian et Raymond Queneau.

Et puis, l'auteur reste pour un vrai polar un [illegible] dominant. « Il faut déculpabiliser le lecteur, le rassurer ! Franchement, découvrir le coupable au [illegible] tout ça, l'autre que le problème d'une [illegible] dominante, c'est que ça se lit vite. Du coup, le lecteur a peut-être la satisfaction d'histoire en peut pas vraiment comprendre la chose. Dans un roman, c'est différent. Le temps est plus long, [illegible] sont les codes, on peut [illegible] les [illegible] problème : « Il y avait des dialogues quand [illegible] à l'écrire. Mais je me rendais que travailler dans le temple [illegible], c'est pourquoi j'ai choisi l'univers sur un [illegible] musical mais ne pouvais garder de raconter les quelques différences [illegible] indispensables : [illegible] la [illegible], les [illegible], les [illegible], [illegible] à [illegible] d'un [illegible] de [illegible]. Peut-être, l'idée, ça vient de rencontrer un [illegible] gens [illegible] possible [illegible]. J'ai pensé [illegible] des années 60 et 70. Des films [illegible], enfin si [illegible] sont [illegible], [illegible] quelques [illegible] [illegible] [illegible]

SCÉNAR CYNIQUE?

« Le premier point légèrement bizarre pour moi, Styx est une histoire dans une perspective humoristique, à l'exception du comptable ! Pourquoi le scénariste prête-t-il ses opinions, voire d'hommes avec l'univers, les personnages et les situations sont cyniques, mais ne critique rien. Le monde est cynique, alors on le représente, mais pas de façon de l'homme. Parce que, dans la vraie vie, les gens n'ont aucun recul... » En point, l'absence de morale de la conclusion lui permet de rendre un peu cette grande figure bellyweilleuse qu'est le détective privé : « Je ne pense pas que ce soit, un point qui fait réfléchir le héros. Il peut faire exemplaire le détail, mais pas la justice. Ce n'est pas son rôle. »

Là encore, Philippe Caza aime à provoquer le mélange des genres humoristiques. Les spécialistes d'albums de petits machinations (on reconnaîtra la patronne d'*Undiscovery* et autres plaisirs CD, malgré l'ouvrage humoristique « horrible » de Styx) en dévient l'album comme « une histoire incompréhensible, où gens n'arrivent à raconter leurs propres histoires sont ni réalité ! » Cette idée d'entre-croisement se'humoristique, bien plus que la dramatique de la drogue, par exemple. L'auteur, c'est que ces entre-plaisir ne pourrait en véritable entre principe les bidouillages entre-lecteurs des deux styles, réalisateurs comiques. L'auteur sont, avec Franquin, l'homme se loge comme le roi en ce domaine pas hasardeux, comme parfois de parvenir. Lorsque l'on manque plus digne encore ! « Traditionnel, Styx est une histoire d'humoristes pour faire de l'argent ; un peu d'arnaques et de la drogue. Ce type est fait une dépression extraordinaire : on a vu souvent pour pour faire un spectacle nul et lassant. C'est ordinaire dans l'air du temps. Tous un publicité et propagande. C'est dérisoire... »

©DR

Philippe Foerster
Dessinateur - Scénariste

Philippe Foerster a suivi les cours de l'Institut Saint-Luc, en même temps qu'Andreas, Schuiten, Sokal, Berthet... autant d'auteurs appelés à renouveler le 9e Art par leur approche novatrice. Foerster ne fait pas exception à la règle. Vite appelé par Marcel Gotlib pour collaborer à Fluide, il y dessine des dizaines de courts récits où l'humour noir le dispute au fantastique. En effet, Foerster est un homme cultivé, extrêmement cultivé. Impossible, avec autant de matière à disposition, de se cantonner à un genre. Surtout quand on peut les mélanger tous. Il peut s'agir de produire de savoureux anachronismes (*Silex Files*) ou de dévoiler au grand jour – et de manière drôle et intelligible, s'il vous plaît ! - les rapports intimes entre contes de fée et psychanalyse freudienne (*Gueule de Bois*). Chez lui, rien n'est jamais donné et, en soulevant le rocher de l'humour, le lecteur laissera souvent s'échapper ces petits crabes que sont la réalité et l'interprétation qu'en a l'auteur.

©DR

Andreas
Encreur

Né en Allemagne, c'est pourtant en Belgique qu'Andreas suit les cours d'Eddy Paape, où il fait la connaissance de nombre de futurs grands du 9e Art. Après quelques histoires courtes, il entame sa première oeuvre marquante dans les pages du journal *Tintin*, *Rork*. Il y développe le style unique qui fera sa réputation : de longues sagas où tout semble connecté, et planifié très longtemps à l'avance, entre ésotérisme et aventure. Graphiquement, cette singularité est encore plus marquante. En effet, Andreas est réputé pour la qualité et l'originalité de ses découpages. Peu friand de gaufrier traditionnel, il n'hésite pas à expérimenter toujours plus en avant, capable de dessiner des doubles pages de plus de 300 cases, comme d'écrire un album muet. Aujourd'hui, il se consacre essentiellement à ses deux séries-phares, *Arq* et *Capricorne*. Et l'approche de la soixantaine ne l'empêche nullement de conserver la fraîcheur et le goût du risque qui définissent son oeuvre aussi excitante qu'exigeante.

OUVRAGES DE FOERSTER

Aux Éditions du Lombard

Dans la collection « Signé »
STYX (avec Andreas)

Dans la collection « Troisième Vague »
GUEULE DE BOIS : 3 TITRES
SILEX FILES : 3 TITRES

Aux Éditions Fluide Glacial

CERTAINS L'AIMENT NOIR
LA SOUPE AUX CADAVRES
L'APPEL DU FOSSOYEUR
PORTE-À-PORTE MALHEUR
LES RENDEZ-VOUS DE MINUIT
INSTANTS DAMNÉS
NUITS BLANCHES
HANTONS SOUS LA PLUIE
LA RAISON DU PLUS MORT
TOUS LES HARICOTS ONT UNE FIN
VINGT MILLE VIEUX SOUS LA TERRE

Aux Éditions Dupuis

STARBUCK : 3 TITRES
L'ŒIL DU CHASSEUR (avec P. Berthet)

Aux Éditions Magic-strip

PINOCCHIO

Aux Éditions Delcourt

CHIENS DE PRAIRIE (avec P. Berthet)

Aux Éditions Pastel

PETIT PIC-PIC (avec Sophie)

Aux Éditions Quadrants

LA FRONTIÈRE

Aux Éditions Casterman

MONSTRUEUSE PARADE (avec M. Blondeau)

OUVRAGES D'ANDREAS

Aux Éditions du Lombard

RORK : 8 TITRES
RORK L'INTÉGRALE
LA CAVERNE DU SOUVENIR
RAFFINGTON EVENT

Dans la collection « Signé »
STYX (avec Foerster)

Dans la collection « Troisième Vague »
CAPRICORNE : 16 TITRES

Aux Éditions Delcourt

CROMWELL STONE : 3 TITRES
COUTOO
DÉRIVES
RÉVÉLATIONS POSTHUMES (avec F. Rivière)
AZTÈQUES
CYRRUS-MIL
LE TRIANGLE ROUGE
ARQ : 15 TITRES
MOBILIS : 3 TITRES (avec C. Durieux)
DONJON MONSTER : 1 TITRE (avec J. Sfar et L. Trondheim)

Aux Éditions Dupuis

MORTES SAISONS (avec P. Berthet)

Aux Éditions Dargaud

Dans la collection « Long courrier »
QUINTOS (avec I. Cochet)

COLLECTION SIGNÉ

Une signature. Par ces quelques traits, les artistes concluent leurs œuvres. Elle est la preuve de leur engagement, de la sincérité de leur création et de la paternité de leur discours. La collection Signé veut rassembler des romans graphiques personnels, exigeants : des œuvres d'auteurs.

Ouvrages déjà parus

Signé COSEY
À LA RECHERCHE DE PETER PAN
ZÉLIE NORD-SUD

Signé FOURQUEMIN et DERRIEN
MISS ENDICOTT
Tomes 1 et 2

Signé HERMANN
AFRIKA
CAATINGA
MANHATTAN BEACH 1957
THE GIRL FROM IPANEMA
LIENS DE SANG

Signé DANY et VAN HAMME
HISTOIRE SANS HÉROS
VINGT ANS APRÈS

Signé GRIFFO et COTHIAS
LA PENSION DU DOCTEUR EON

Signé ROSINSKI et VAN HAMME
WESTERN

Signé FRANZ
IRISH MELODY
SHAMROCK SONG

Signé WILL & CO et RUDI MIEL
L'ARBRE DES DEUX PRINTEMPS

Signé MEYER, GAZZOTTI et VEHLMANN
DES LENDEMAINS SANS NUAGE

Signé FOLLET et DUCHÂTEAU
TERREUR

Signé MAGDA et MARVANO
LES PETITS ADIEUX

Signé LEFEUVRE
TOM ET WILLIAM

Signé HAUSMAN et RODRIGUE
LE CHAT QUI COURAIT SUR LES TOITS

Signé CONSTANT
RUE DES CHIENS MARINS

Signé SALSEDO, JOUVRAY et SALSEDO
NOUS NE SERONS JAMAIS DES HÉROS

Signé BLARY et LOISELET
20 ANS DE GUERRE

Signé WARNAUTS et RAIVES
LES TEMPS NOUVEAUX
Tomes 1 et 2

Signé JUILLARD et YANN
MEZEK

Signé GRENSON
LA DOUCEUR DE L'ENFER
Tomes 1 et 2

Signé KAS et GALANDON
LA FILLE DE PANAME
Tome 1

Signé CLARKE
NOCTURNES

Signé FOERSTER ET ANDREAS
STYX

SPÉCIMEN
PEFC

© FOERSTER / ANDREAS /
ÉDITIONS DU LOMBARD
(DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2012/0086/269
ISBN 978-2-8036-3177-3

Conception graphique : Eric Laurin
Dépôt légal : août 2012
Imprimé en France par P.P.O. Graphic

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

WWW.LELOMBARD.COM

R.I.P
club
Comics for
Gentlemen